

Comprendre le texte

Anticiper

- A partir des illustrations : Couverture et 4^e, du titre.
- Suite à la lecture du maître (p9-13), Imaginer la vie de Dounia à St Léon.
- Suite à la lecture p 38, Quelle sera la vie quotidienne de Dounia ?
- Suite à la lecture « Journée tragique » (p 62-74), Ont-ils eu raison de revenir au village ?
- Pourquoi « La gifle » ? p 82-86 Pourquoi cette réaction ?

Échanger

- Sur le thème du Secret, garder le secret. (lien avec l'histoire)
- La vie quotidienne à cette époque : Ville / Campagne
- La notion de liberté (p - 38)
- L'attitude de l'instituteur (p 27- 30)
- La vie quotidienne ordinaire de Dounia (l'école, les promenades, la visite à Gasparine, ...) et sa participation aux faits tragiques de la période.
- L'engagement de Dounia : Comportement Enfant / Adulte

Comprendre la structure narrative

- Relations familiales / Dounia
- Construction des relations et des fonctions / qualités des personnages de St Léon.
- Faits historiques / récit L'occupation, la Résistance, le départ vers les camps... (Ex : p 12 : Les Américains...)
- Quand Dounia est-elle traitée en petite fille et par qui ?
- Quand Dounia est-elle traitée en adulte et par qui ?

Mettre en relation

- Raconter
Autres souvenirs d'enfants
- Histoire : La Résistance.
- L'enfant et son engagement pour une cause.
- Localement :
 - Témoignages de personnes.
 - Ouvrages locaux
 - Monuments en mémoire de...
- Film : « Jeux interdits »
Vie « innocente » d'enfants pendant la guerre.

ROUGE BRAISE Rolande Cause



Lire et connaître l'œuvre

- Lecture par le maître :
 - La Ville (p 9-13)
 - Parachutage (p 39-45) !
 - Journée tragique (p 62-74)
- Lecture silencieuse
- Résumé possible par des élèves :
 - A la recherche de nouvelles (p 75-77)
 - L'examen (p 78-81)

Écrire

- Les avantages et inconvénients de la vie quotidienne à la campagne (après l'échange oral).
- Aurais-tu pris la place de Dounia ?
- Résumés → (p 75-77)
→ (p 78-81)
- Écrire à la manière de...
 - phrases courtes
 - phrases nominales
- Écriture de messages (p 25-26)
Comme Dounia, inventer des messages (« des phrases belles et douces » p 25) .

Lire les images

- 1^{ère} et 4^e de couverture :
 - relevé des indices illustrations / récit
 - symbolique du village en feu dans le casque allemand.
- Dans le texte :
 - Identifier la technique Dessin Encre Noir et Blanc
 - Reprendre chaque dessin et rechercher la correspondance dans le récit.Comparaison de la représentation.

Lire personnellement

- Livres du même auteur :
 - Mère absente, fille tourmentée Gallimard 2002
 - Les enfants d'Izieu Seuil 1994
 - Sarah de Cordoue Syros 1977
 - Oradour, la ville des enfants volés. Syros 2001
- Sur le même thème :
 - Il faut désobéir. Didier Daeninck Ed. Rue du monde
 - La petite fille et la ville. Voronkova Liouba Nathan Arc en poche
 - Le long voyage Pierre Bourgeat Syros