

	<p><b><u>Les 40 coups</u></b>  <b>Auteur(s) :</b> Douzou, Olivier  <b>Illustrateur(s) :</b> Douzou, Olivier  <b>Editeur(s) :</b> Rouergue  <b>Date d'édition :</b> 1995/09</p>
<p>Résumé</p>	<p>A partir d'expressions figées du vocabulaire courant basées sur le mot « coup » (« coup de théâtre, de filet, de sifflet »...) associées chacune à une image présentant un personnage récurrent, Olivier Douzou raconte, mine de rien, une belle histoire.</p>
<p>Ce qui résiste dans cet album</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lexique, polysémie, image mentale des mots : il faut connaître les expressions auxquelles l'auteur fait référence pour comprendre la subtilité du propos.</li> <li>○ L'image propose une seconde narration, une réflexion sur la prison et l'amour, rencontre qui seule permet de réhabiliter un ancien détenu.</li> <li>○ Histoire close sur elle-même grâce à une structure du type de la comptine « marabout-bout de ficelle-selle de cheval ».</li> </ul>