

### Anticiper (et justifier !)

A partir de la couverture, et de la 4<sup>ème</sup> de couv...

Puis travail par épisode, anticiper à partir  
\*de l'étoile jaune,  
\*du départ de David,  
\*du départ du père d'OSCAR,  
\*de l'explosion,  
\*de la balle,  
\*de la bagarre,  
\*de la vitrine.....

### Échanger

- A la place de David...aurais-tu donné ton ours ?
- A la place de Jasmine, qu'aurais-tu fait ?
- La différence, la marque de la différence (l'étoile jaune)...d'autres situations...
- Que penses-tu des pages 26 et 27 ?
- Histoire vraie ou pas ?  
*classer ce qui est vrai (historique) et imaginaire (fiction)*

### Comprendre la structure narrative

- Un événement donne le sens : l'étoile jaune
  - L'écrivain c'est l'ours : « *Ottobiographie* » « *JE* »
  - Un objet (l'ours) traverse l'histoire sans cesse : *schéma possible*
- Plusieurs rebondissements en cascade, un événement et un personnage :
- *L'explosion (soldat)*
  - *A la maison (Jasmine)*
  - *Dans la poubelle (femme)*
  - *Dans la vitrine (antiquaire)*

### Mise en réseaux

1. Une bibliographie « Tomi Ungerer »  
« éducation civique » (*les 3 brigands, Allumette, Jean de la Lune, le géant de Zéralda...*)
2. Un film : « Au revoir les enfants » L. Malle
3. Un lieu : la maison d'IZIEU
4. mise en réseau « *autobiographie* »  
*Le loup rouge école des loisirs*  
*Le voyage de grand père école des loisirs*  
*Ma vallée école des loisirs*
5. mise en réseau « un *JE* dans l'histoire »  
*C'était juste après la guerre pocket Junior*  
*Léon école des loisirs*  
*Navratil Le Rouergue*
6. mise en réseau « *La différence* »

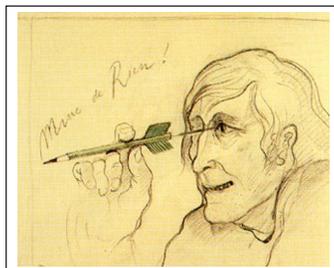
### Mettre en voix

Les mots tordus !!! p 30 et 31

### Autres disciplines

Programme d'histoire,  
d'Éducation civique

Jean-Luc Estublier / CPG Ambérieu/



## OTTO Tomi Ungerer

<http://www.crdp-strasbourg.fr/tomi/>

### Lire des images

- la couverture (*Otto a 2 cicatrices...*)
- un portrait de l'auteur (*ci-contre*)
- Les expressions des visages (*procédés employés*)
- Dramatisation de l'action : *emploi double page 18-19 et personnages seuls sur fond blanc p11,20,21,27*

### Fabriquer des images

Choisir un objet, le placer en situation (*collage*) dans une image (*photo*) du quotidien :  
(tirée d'un magazine, de la presse ou photos de la classe) :  
*expliquer, justifier...raconter*

### Lire personnellement

D'autres albums de Tomi Ungerer à présenter...à la classe

D'autres autobiographies...

D'autres ouvrages en réseau « *La Guerre* »

*La guerre A. Vaugelade album*  
*Le petit soldat M. Ramos album*  
*Zappe la guerre Pef (14-18)*  
***Rouge braise R. Causse roman***  
*Cheval de guerre M Morpurgo (14-18)*  
*Le petit nuage T. Ungerer album*  
*La ligne rouge Muller B. album*  
*La brouille C. Boujon et...Livres d'Histoire*

### Lire, connaître l'œuvre et l'auteur

- Lecture images sans texte (p5 à 11), vérification avec texte
- « Lecture puzzle » silencieuse  
*photocopie images et textes et/ou*
- Lecture par épisode avec anticipation  
P11, 15, 21, 25, 27,28, 29,31,32
- Lecture offerte : *Rouge braise(Rolande Causse)*
- Biographie de T. Ungerer
- Lecture expressive (*autres classes*)
- « Caviarder » le texte *pour chaque illustration ne garder qu'une seule phrase en gardant le sens*

### Écrire

- Si j'étais OTTO, j'aurais...(à partir des anticipations faites plus haut sur une rupture de l'histoire)
- Une « *Ottobiographie* » d'élève...
- A la manière d'Otto et de sa structure narrative (un personnage, un fait, un rebondissement) : inventer d'autres épisodes...
- Écrire à la première personne « *JE* », à la manière de, avec des albums « accroche »

*Moi j'ai horreur des gosses Pef Albin Michel*

*Si j'étais un poisson K. Taniuchi Milan*

*Je me souviens G Péres Le sorbier*

*Moi je déteste, maman adore E. Brami le Seuil*

*Moi, ma grand mère Pef La Farandole*

⇒ Travailler le lexique : relever verbes, adjectifs et noms connotant guerre et violence ; paix et bien-être