

# LA PETITE FILLE AUX ALLUMETTES

H.C.Andersen

*Activités de lecture sur une semaine. Piste de séquence possible*

<u>SEANCE 1</u>	<u>SEANCE 2</u>
<p> Sans montrer le livre, lecture par le maître du début de l'histoire, (couverture) sans donner le titre → <i>Hypothèses sur la suite de l'histoire.</i> <i>Les listes. Les séries (époque, situation, relations familiales...)</i></p> <p> Distribution du livre, observation des 1ère et 4<sup>e</sup> de couverture. → <i>Indices supplémentaires : le titre ; qu'apporte-t-il ? Revenir aux hypothèses de départ.</i></p>	<p> Lecture silencieuse jusqu'à « ses petites mains étaient mortes de froid ».</p> <p></p>
<u>SEANCE 3</u>	<u>SEANCE 4</u>
<p> Lecture offerte par le maître : jusqu'à la rencontre de la Grand-mère. (douce et aimable)</p> <p> Echanger sur le Réel / l'Irréel.</p> <p> Ecrire la succession des visions. (les 4 premières allumettes)</p> <p>Faire prendre conscience de la progression dans l'intensité des images.</p> <p> Lecture puzzle.</p> <p> Lecture des images, comparaison des 2 visages.</p>	<p> Anticiper sur la fin de l'histoire, suite à la rencontre de la Grand-mère.</p> <p> Lecture silencieuse jusqu'à la fin.</p> <p> Echanger</p> <p>Pourquoi la petite fille brûle-t-elle toutes les allumettes ?</p> <p>Fait de société : misère, pauvreté. Et aujourd'hui ?</p> <p>Et si tu avais été à la place de la petite fille ?</p> <p> <b>Expression écrite :</b></p> <p>Reprendre le texte de la couverture et créer une suite qui se situe à notre époque.</p> <p>ou</p> <p>Conserver une hypothèse de départ et développer.</p>