

Journal d'un chat assassin

Objectif du maître : mettre en évidence la mystification du lecteur et les procédés employés

	Compétences visées	Supports	Démarches	Dispositifs	Traces
Séance 1	<i>Mettre en relation images et textes Lire en mettant en mémoire ce qui a été lu</i>	*1 ^{ère} et 4 ^{ème} de couv photocopiee/montrée *lecture offerte 1 ^{er} et 2 ^{ème} chapitre * livre	*Description/anticipation/ vérification *Recherche indices (images/textes) “ Assassin ou pas ? ”	*Par 2/ collectif *Collectif	*Affiche collective *Tableau à renseigner avec les indices (1)
Séance 2	<i>Lire en mettant en mémoire ce qui a été lu</i>	3 ^{ème} chapitre livre	Lire Recherche indices (images/textes) “ Assassin ou pas ? ”	Individuel /collectif	Tableau (2)
Séance 3	<i>Lire en mettant en mémoire ce qui a été lu</i>	4 ^{ème} chapitre livre	Lire Recherche indices (images/textes) “ Assassin ou pas ? ”	Individuel /collectif	Tableau (3)
Séance 4	<i>Lire en mettant en mémoire ce qui a été lu</i>	5 et 6 ^{ème} chapitres livre	*Lire Recherche indices (images/textes) “ Assassin ou pas ? ” *Lire Recherche personnages/lieux	Individuel /collectif Individuel /collectif	Tableau (3) Organigramme
Séance 5	<i>Elaborer et écrire un récit</i>		*Lecture offerte *Production d'écrits (p71 “ horrible journée ” raconte la suite...)	Collectif/ individuel	Texte cahier de production d'écrits
Séance 6	<i>Participer à un débat</i>		*Lecture des productions/ échanges (justifications...)		
Séance 7	<i>Participer à un débat sur l'interprétation d'un texte littéraire</i>		* Lire *Débat (pourquoi s'est-on trompé ? qu'est-ce qui nous a trompé ? qui nous a trompé ? comment ?...) * Ecrire	*Individuel *Par 2, collectif	*Retour sur l'affiche (séance 1) *Une phrase pour expliquer pourquoi le chat n'est pas un assassin...