

**Grosse colère : Quand les conséquences de la colère deviennent insupportables, on est obligé de la maîtriser !**

**Anticiper**

\*Comment maîtriser sa colère (passage à l'acte) :

- A partir de la couverture
- A partir des illustrations

\*Hypothèses à partir de la couv et de la 4<sup>ième</sup> sans texte ou en abordant les différentes parties de la couv avec un cache (commencer par les yeux...) : on peut aussi pour mettre en évidence le rôle des couleurs travailler en noir et blanc puis en couleurs (garder trace)

**Echanger**

Comment gérer ses émotions, la violence ?  
 Comment gérer les relations parents / enfants ?  
 Rôle du père,  
 Vivre ensemble  
 \*Pourquoi Robert décide-t-il « d'enfermer » sa colère ?  
 \* Et toi passes-tu de mauvaises journées ? Que fais-tu alors ?  
 Comment deviens-tu ?

**Comprendre la structure narrative**

Mettre des images dans l'ordre (début de l'histoire, le monstre apparaît, le monstre casse tout)  
 Qui parle dans les dialogues ? A qui ?  
 Identifier les personnages, le narrateur, la Chose.  
 \* Faire une liste (dessins, étiquettes-mots...) des dégâts provoqués par la colère

**Mettre en relation**

Thème :

- Les sentiments, les émotions.
- Mots doux } *Au lit, petit*
- Rôle du père } *monstre Ramos*
- Les monstres } *Papa P. Coentin*  
*Ecole des Loisirs*

- Arts visuels : la chambre de V. Van Gogh

**Maîtriser le code**

Vocabulaire sur signifiant / signifié meubles de la chambre + matériel de l'école  
 Pourquoi des Majuscules à « la Chose », des onomatopées (RRRRHAA...)?

**Dire des textes**

- Passage oralisé de la forme directe à indirecte du monologue.
- Théâtralisation de la rencontre avec le géant.

**Lire des images**

\*Comparer et trier les expressions du visage du petit garçon NB ou couleur (2 groupes)  
 \*Faire l'inventaire des couleurs utilisées pour les personnages (rouge, vert, jaune)  
 \*Faire l'inventaire des doubles-pages, comparer l'effet produit avec les pages entières (effet de dramatisation)  
 \*Classer les images par quantité (surface) de couleur rouge contenue : pourquoi ?  
 \*Comparer taille de Robert et taille de sa colère

**Écrire**

- Partir de quelques illustrations pour raconter ce qui s'est passé avant la 1<sup>ère</sup> page : pourquoi a-t-il passé une mauvaise journée ?
- Raconter la suite de la page 10, à partir du moment où le monstre dit « Qu'est-ce qu'on fait ? »
- Changer de registre de langage : « T'es un gros nul, T'es pas malade ».
- Lister des objets abîmés (phrase ou groupe nominal) et les réparer (ex : ma petite lampe, hop je te redresse)

**Lire personnellement**

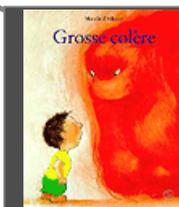
Ca va pas éditions du Rouergue (apprendre à maîtriser sa colère...)

**Exploiter les informations**

- Arts plastiques : rôle des couleurs dans les expressions  
 \*Inventer d'autres « personnages » sentiments à représenter en rouge ou sur fond rouge
- Les métaphores : vert de peur, une colère noire
- La violence

**Connaître l'œuvre**

\*Lecture entière ou  
 \*Lecture par 2 (ou offerte) jusqu'à la page 1 puis hypothèses à justifier et confronter à celles de la classe (constituer par ex une affiche mémoire) : « Pourquoi Robert a-t-il passé une mauvaise journée ? »  
 \*Idem jusqu'à la page 5  
 \*Idem jusqu'à la page 12  
 \*Fabriquer avec 4 ou 5 pages une lecture-nuzzle nar arounes de 2



**Grosse colère**  
**M. d'Allancé**  
**Ecole des Loisirs**