

Programmation ORLF cycle 3

Avertissement d'importance :

- Cette progression peut être discutée, amendée, complétée en conseil de cycle, puis d'école
- Elle ne doit pas conduire à s'indigner parce que tel ou tel item ne serait pas réussi par des *CM2*
- Elle ne doit pas amener à une autocensure du maître. Si on voit que les élèves peuvent faire beaucoup plus que ce qui est prévu ou si l'occasion fait le larron, elle ne doit pas devenir un carcan
- Elle ne doit pas amener à « courir la poste » parce qu'on n'aurait pas « fait tout le programme »

IO cycle 3	et au CE2 ?	CM1	CM2
<p>Le verbe est identifié dans une phrase en repérant :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ les modifications qui peuvent l'affecter (<i>personne, nombre, temps...</i>) ou ➤ les éléments qui peuvent l'entourer (<i>la négation, le nom ou le pronom sujet...</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> ○ repérer le verbe grâce à des modifications de personne (en faisant attention à ce que la transformation « s'entende ») ○ savoir qu'un verbe peut comporter un mot ou deux ○ repérer le verbe en repérant « ne... pas » ○ repérer les pronoms qui sont toujours sujets (je, tu, il, ils) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ repérer le verbe grâce à des modifications de temps (en faisant attention à ce que la transformation « s'entende ») ○ distinguer les formes homophones hétérographes selon la syntaxe (ex : il travaille/le travail) ○ repérer les pronoms qui ne sont pas toujours sujets (nous, vous, elle, elles ; ex : « Ils nous mangeront ») 	<ul style="list-style-type: none"> ○ distinguer les formes homophones homographes selon la syntaxe : par ex. nom/verbe (ex : je claque/une claque) ○ identifier correctement le verbe dans le cas des formes composées (ex : j'ai mangé = verbe « manger » et non pas « avoir » ou « avoir mangé ») ○ identifier le verbe dans des cas du type : « Veux-tu aller au marché ? »

IO cycle 3	et au CE2 ?	CM1	CM2
<p>On découvre les particularités de sa syntaxe en repérant :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ que chaque verbe implique l'usage de certains <i>compléments</i> à l'exclusion d'autres ➤ et que le sens de l'énoncé se modifie lorsqu'on utilise un même verbe <i>sans complément</i> ou <i>avec des types de compléments différents</i> (par exemple : jouer, jouer à, jouer de...). <p>Les jeux (déplacement, substitution, expansion, réduction) sur quelques expansions du verbe (adverbes, compléments...) permettent de développer une plus grande flexibilité lors de la mise en mots dans les projets d'écriture et de renforcer la compréhension des textes.²</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ repérer que les verbes se construisent avec certains compléments à l'exclusion d'autres (ex : on ne peut pas dire « ressembler quelqu'un ») ○ identifier l'antécédent des pronoms personnels anaphoriques compléments (ceux de la troisième personne) ○ pronominaliser certains compléments (cas simples : ex : « Je le vois » ; « Je lui parle », « je leur parle ») 	<ul style="list-style-type: none"> ○ identifier les antécédents des pronoms « en, y » ○ pronominaliser les compléments avec « en » (« je m'en souviens ») et « y » (« Il y fait chaud ») 	<ul style="list-style-type: none"> ○ repérer la pronominalisation en « y » pour le cod comme une variante locale (« il y a fait ») et la distinguer des emplois courants (« j'y crois »/ « je le crois », le étant neutre ou masculin) ○ repérer les antécédents des pronoms dans les cas complexes (ex : « je le lui dis ») ○ pronominaliser plusieurs compléments pour travailler sur l'ordre des pronoms ○ distinguer « il l'a », « il a », et « il la » (même chose avec « elle ») ○ réflexion sur des usages contemporains (« ça le fait ») ○ distinguer les différents sens d'un verbe selon qu'il a ou non un complément (manger, boire)

[Vers un document d'activité](#)

IO cycle 3	et au CE2 ?	CM1	CM2
<p>L'orthographe du verbe concerne essentiellement l'accord avec le sujet. Elle suppose que cette relation soit bien perçue par l'élève et qu'il sache mobiliser son attention pour marquer l'accord dans toutes les activités d'écriture (y compris d'écriture sous la dictée), du moins lorsque la construction est régulière.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○accorder le verbe avec le sujet (cas simples : sujet immédiatement à gauche du verbe ; GN comportant un adjectif) ○l'essentiel est que les élèves prennent le « réflexe » de se demander ce qu'on écrit au bout du verbe ○repérer les différentes stratégies pour trouver le sujet (dan le but d'accorder GNS et GV) ○repérer les marques orales qui permettent d'accorder le verbe avec le sujet (de « Les chevaux prennent la fuite » jusqu'à « Leurs fils courent ») ○repérer les formes homophones hétérographes selon la personne (ex : je veux/tu veux/il veut) 	<ul style="list-style-type: none"> ○accord dans le cas où le GNS comporte un complément de détermination, les deux noms n'étant pas au même nombre (ex : les chats de ma grand-mère) ○accord dans le cas où il y a un « distracteur » : « je les mange » ○sujet inversé uniquement dans la phrase interrogative ○accorder le verbe avec un sujet composé (ex : Pierre et Jean) ○continuer de repérer les formes homophones hétérographes selon la personne (ex : je mange/tu manges/il mange/ils mangent) 	<ul style="list-style-type: none"> ○accord dans le cas où le verbe est éloigné du GNS ○ (on laisse au collègue le soin de traiter le cas des sujets inversés ailleurs que dans les phrases interrogatives) ○accord avec un pronom relatif (qui) comme sujet ○accord dans le cas où il y a un « distracteur » homophone d'un nom : « Je les porte » ○accorder le verbe et le sujet dans le cas des phrases emphatiques en « c'est...qui » et repérer le pronom sujet (ex : c'est toi qui manges ; c'est eux qui chantent)
<p>Une première approche des <i>homophones grammaticaux</i> comme <i>et/est ; ces/ses/s'est/c'est ; a/à ; etc.</i> (dont la plupart concerne des verbes) vient compléter ce travail orthographique.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○distinguer <i>et/est ; a/à</i> mais pas forcément en les rapprochant ○faire la différence oral/écrit (/ta/ et « tu as ») 	<ul style="list-style-type: none"> ○distinguer <i>ces/ses</i> ○distinguer <i>ce/se</i> : ○repérer « leurs » comme pluriel de « leur » quand il est déterminant 	<ul style="list-style-type: none"> ○distinguer <i>c'est/s'est</i> ○distinguer <i>on/ont</i> (le risque d'erreur étant peut-être d'écrire le pronom « ont » ; si depuis le CE1, il est établi que la 3^{ème} pers. du pl. se termine en « nt », le risque d'erreurs sur « ont » devrait être limité) ○repérer que <i>leur</i> est le pluriel de <i>lui</i> pour éviter « leurs » en tant que pronom

IO cycle 3	et au CE2 ?	CM1	CM2
<p>La conjugaison est, au cycle 3, centrée sur l'observation des variations qui affectent les verbes.</p> <p>Les règles d'engendrement :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ du présent, ➤ du passé composé, ➤ de l'imparfait, ➤ du passé simple, ➤ du futur, ➤ du conditionnel ➤ et du présent du subjonctif <p>peuvent être aisément dégagées, ainsi que les régularités orthographiques qui les caractérisent (les formes rares seront étudiées au collège).</p> <p>Les verbes les plus fréquents sont étudiés en priorité.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○conjuguer correctement les verbes à l'oral (ex : « j'ai pris » et non « j'ai rendu »), sauf au PS ○par l'observation des verbes les plus fréquents (voir liste du Ministère), repérer ce qu'il est possible/impossible de trouver au bout d'un verbe selon la personne ○repérer les éléments caractéristiques de certains temps (PC, imparfait, futur) ○ ?? verbes à une base à tous les temps, si possible de groupes différents 	<ul style="list-style-type: none"> ○construire les formes du subjonctif présent non homophones de l'indicatif (ex : il faut que je prenne/je prends) <p>non traités : le conditionnel, le présent + revoir la logique des bases + revoir la progression (verbes fréquents/non fréquents)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○repérer les formes homophones (hétérographes : PS/imparfait, par ex : je mangeai/je mangeais ; futur/conditionnel, par ex, je mangerai/je mangerais) ○conjuguer les verbes au PS uniquement à la 3^{ème} pers. du sg. et du pl. ○choisir entre les auxiliaires « avoir » et « être » selon le verbe ○accord du participe passé avec le sujet quand l'auxiliaire est « être » ○on laisse au collège le soin de traiter le cas de l'accord du p.p. avec le cod placé devant le verbe quand l'auxiliaire est « avoir » et les cas des verbes pronominaux qui ne s'accordent pas avec le sujet
<p>Une première réflexion sur les temps verbaux permet d'opposer l'expression verbale du "une fois" à celle du "toujours".</p> <p>L'approche des diverses manières de situer et de caractériser les événements dans le passé par l'emploi des divers temps verbaux se fait dans la narration.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○repérer les emplois de l'imparfait dans la situation initiale d'un récit (par opposition au PS- PC) ○dans les phrases où il y a une indication temporelle du type « tous les jours », « chaque fois » ; ○dans les passages descriptifs 	<ul style="list-style-type: none"> ○repérer l'emploi de l'imparfait dans les commentaires ○éviter l'emploi abusif du plus-que-parfait 	<ul style="list-style-type: none"> ○concordance des temps dans les paroles rapportées indirectement (« il a dit qu'il viendrait ») ; vers un document d'activité.

IO cycle 3	et au CE2 ?	CM1	CM2
<p>Le nom (le GNS ?) peut être identifié dans une phrase :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ par ses variations (en <i>nombre</i> et en <i>genre</i>) ➤ et par les éléments qui l'entourent (essentiellement les <i>déterminants</i> et les <i>expansions</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> ○ repérer le nom comme ce qui suit un déterminant ou le déterminant comme ce qui précède un nom ○ repérer les déterminants qui veulent dire « plusieurs » (trois, quelques, tous les, ...) ○ repérer les expansions du nom (sans forcément les distinguer les unes des autres) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ repérer que « le » et « les » sont des « pièges » devant un verbe : on ne peut pas les remplacer par « des » ou « un » quand ce sont des pronoms <u>vers un document d'activités</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ repérer les noms épïcènes (ex : enfant, qui pose problème en lecture : peut désigner une fille)
<p>♥ En comparant les différentes déterminations du nom :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ articles, ➤ déterminants possessifs, démonstratifs, indéfinis, <p>on peut, en particulier, distinguer celles qui renvoient à un individu et celles qui renvoient à toute une classe.</p> <p>Les jeux (déplacement, substitution, expansion, réduction) sur les différentes expansions du nom :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ adjectif qualificatif, ➤ relative, ➤ complément du nom <p>permettent de développer l'agilité de l'élève dans les projets d'écriture et d'affermir sa compréhension des textes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ employer à bon escient l'article défini ou indéfini (un chat/le chat dans un texte) ○ savoir à quel possesseur renvoie le déterminant possessif ○ employer à bon escient cet/cette/sept ○ observer l'effet de la place de l'adjectif sur le sens ○ 	<ul style="list-style-type: none"> ○ employer à bon escient l'article défini ou indéfini dans un texte scientifique ○ employer à bon escient un/le/ce ○ repérer la place de l'adjectif dans le GN (adjectifs obligatoirement antéposés, obligatoirement postposés, place variable) ○ déterminer quels adjectifs sont indispensables au sens par suppression et expansion (ex : une décision gouvernementale, un désert froid, la carte grise, un passage clouté, les grandes vacances) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ comparer pour le sens et pour l'orthographe tout homme/tous les hommes ; aucun/quelques/certains/la plupart/beaucoup/la majorité de ○ distinguer ces/ses par le sens ○ distinguer complément du nom et complément du verbe (ex : acheter le livre de ma sœur/acheter le livre à ma sœur) ○ développer un adjectif qualificatif en relative pour en expliciter le sens soit grâce à la définition (ex : arbitraire = qui ne se justifie pas) soit grâce à la famille de mots (ex : scolaire : qui est gérée par l'école dans « cantine scolaire » ; qui sont obtenus à l'école dans « résultats scolaires ») ○ remplacer une périphrase par un adjectif soit pour condenser le propos soit pour éviter une répétition (ex : « l'hymne <i>de la France</i> » remplacé par « national »)

IO cycle 3	et au CE2 ?	CM1	CM2
<p>Repérer et réaliser les chaînes d'accord dans le GN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ repérer les marques du genre et du nombre dans le GN (cas généraux), notamment, savoir qu'on met un s au pluriel d'un nom et parfois un x (sans forcément détailler les cas) ○ repérer les indices qui permettent d'identifier le genre et le nombre dans un GN à l'oral et les comparer aux marques écrites (ex : de « une petite ânesse » jusqu'à « l'enfant fidèle ») 	<ul style="list-style-type: none"> ○ savoir quand on met un x au pluriel des noms ○ repérer et construire les marques écrites du féminin de l'adjectif (ajout d'un e sans changement de la forme du masculin) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ repérer et construire les marques écrites du féminin de l'adjectif (ajout d'un e et changement de la forme du masculin = cas du doublement de consonne, qui ne s'entend pas : ex : net, nette/cruel, cruelle)¹
<p>La fermeté du choix énonciatif présidant à la production d'un texte est une conquête difficile pour les élèves de l'école primaire et reste à cet âge plus implicite que réfléchi. Au cycle 3, il suffit :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ de rendre les élèves sensibles aux ruptures qui surviennent dans leurs productions ➤ et à les conduire à rétablir l'homogénéité, en particulier dans les textes narratifs, mais aussi dans les projets d'écriture qui interviennent dans les différents domaines. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ ne pas passer du « il » au « je » ou inversement ○ ne pas passer du présent au passé ou inversement ○ distinguer temps du dialogue et temps de la narration 	<ul style="list-style-type: none"> ○ ne pas mélanger PC et PS ○ associer PS et fiction ○ choisir le bon temps (PC ou PS) en fonction du genre ○ repérer la valeur du présent dans les textes scientifiques 	<ul style="list-style-type: none"> ○ choisir le plan énonciatif qui convient au genre ○ mêler les plans énonciatifs dans un même texte (ex : dans un conte étiologique, la conclusion ; dans une fable, la moralité)

¹ [voir pour cette question Nina Catach, *L'orthographe française*, p.212 et suivantes](#)

IO cycle 3	et au CE2 ?	CM1	CM2
<p>Quelques phénomènes peuvent faire l'objet d'observations réfléchies :</p> <p>repérage des divers substituts d'un nom :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ pronoms ➤ et substituts nominaux dans un texte lu <p>et réalisation des substitutions nécessaires lors d'une activité d'écriture</p>	<p>○repérer les différents éléments dans une chaîne référentielle (cas « simples » : il, ils, elle, elles, les, lui, leur ; substituts nominaux qui ne demandent pas une connaissance du monde particulière ; cas simples de termes génériques)</p> <p>○savoir qui parle en se servant de l'incise ou de l'alternance des répliques dans un dialogue pour identifier les je, tu, nous, vous ²</p>	<p>○repérer les différents éléments dans une chaîne référentielle (substituts nominaux qui engagent une connaissance du monde, par exemple, « grenouille » qui devient « batracien ») ; termes spécifiques/terme générique)</p> <p>○gérer les substituts dans le cas où il y a plusieurs référents de même genre possibles</p>	<p>○faire le lien entre emploi des substituts et informations complémentaires données au lecteur (ex : « l'homme » qui devient « le criminel »)</p> <p>○faire le lien entre emploi des substituts et point de vue (ex : « le chien » qui devient « le bâtard » ; la « belle-mère » qui devient « la marâtre »)</p>
<p>repérage des mots de liaison : (connecteurs temporels, spatiaux et logiques) dans un texte lu</p> <p>et choix pertinent de ces mots dans un texte en cours d'écriture ;</p>	<p>○repérer et employer à bon escient les connecteurs temporels et spatiaux dans un récit</p> <p>○interpréter correctement certains connecteurs logiques (cause sous la forme de « parce que » ou « car »)</p>	<p>○repérer et employer à bon escient les connecteurs temporels et spatiaux dans une description (itinéraire ou description statique)</p> <p>employer à bon escient les connecteurs logiques d'opposition (éviter le « mais » polymorphe)</p>	<p>○repérer et employer à bon escient les connecteurs temporels dans le cas où l'ordre de la narration est différent de l'ordre de l'histoire</p> <p>○employer à bon escient « donc »</p>
<p>repérage de la diversité des temps verbaux dans un texte (en particulier, temps du passé dans un texte narratif)</p> <p>et choix correct de ces temps dans un projet d'écriture</p>	<p>voir plus haut</p>	<p>voir plus haut</p>	<p>○repérer les formes homophones et homographes : ex : il dit = PS et présent</p> <p>○emploi de l'imparfait après « si »</p>

² qui ne sont pas des substituts pour autant

IO cycle 3	et au CE2 ?	CM1	CM2
<p>repérage des fonctions syntaxiques de la ponctuation</p> <p>et usage correct du point et, progressivement, de la virgule.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○distinguer la plupart des phrases les unes des autres par une ponctuation forte ○repérer en situation de réception la signification des points d'exclamation et des points de suspension ○mettre des points d'interrogation à la fin des phrases de type interrogatif ○distinguer les paroles de chaque locuteur par un tiret 	<ul style="list-style-type: none"> ○employer à bon escient les points d'exclamation et les points de suspension ○ne pas employer de virgules entre le sujet et le verbe ○employer des virgules entre tous les termes d'une énumération ○employer des tirets ou des puces ○revenir à la ligne 	<ul style="list-style-type: none"> ○employer des guillemets pour introduire des paroles ou des pensées rapportées directement hors dialogue ○repérer les autres usages de la virgule (notamment, après un CC et pour une apposition) ○
<p>Parmi tous les phénomènes qui contribuent à la structuration du lexique, c'est sur la polysémie des mots et sur la relation de cette polysémie avec leur contexte d'emploi qu'il convient d'insister plus particulièrement.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○distinguer sens propre/sens figuré (notamment ne pas prendre au pied de la lettre les sens figurés ; cf. l'ex. des hyperboles : « C'est un géant ! ») ○différencier les sens de certains mots « scolaires » selon la discipline (ex : côté) 	<ul style="list-style-type: none"> ○différencier homonymie et polysémie (en se référant aux entrées dans le dictionnaire : un seul mot, plusieurs sens/plusieurs entrées) : <u>vers un document d'activité</u> ○comprendre et employer des expressions figurées 	<ul style="list-style-type: none"> ○reconnaître la discipline à laquelle on se réfère selon le sens d'un mot dans un texte ○faire la différence entre emploi courant et emploi spécialisé d'un terme (ex : hauteur, forêt, etc.)

IO cycle 3	et au CE2 ?	CM1	CM2
<p>On peut aussi commencer à faire observer aux élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ les phénomènes de synonymie (dans l'usage des substituts nominaux), ➤ les relations entre mots de sens contraire, ➤ les processus de nominalisation (en particulier dans les textes scientifiques), ➤ l'usage des termes génériques. 	<ul style="list-style-type: none"> ○savoir repérer le point commun entre des synonymes ○savoir classer des synonymes selon une gradation dans des cas simples : crier < hurler, par exemple ○savoir distinguer entre des synonymes selon le niveau de langue (voiture/bagnole) ou selon le point de vue (noir/noirâtre), dans des cas « simples » ○savoir qu'à un même mot peuvent correspondre plusieurs antonymes selon le contexte (ex : pain frais/rassis ; nuit fraîche/douce, chaude) ○trouver le terme générique à partir d'une série de termes spécifiques ○trouver l'intrus dans une série de termes spécifiques 	<ul style="list-style-type: none"> ○repérer le processus de nominalisation dans des cas simples (un mot de la même famille est présent dans le passage à nominaliser : ex : « on a trié »/ « une fois ce tri fait ») ○repérer les nuances entre des synonymes ○savoir distinguer entre des synonymes selon le point de vue (noir/noirâtre), dans des cas plus complexes 	<ul style="list-style-type: none"> ○repérer le processus de nominalisation dans des cas plus complexes (pas de mot de la même famille présent dans le passage à nominaliser : ex : tout un paragraphe résumé par « cette aventure », « cette expérience »...)

IO cycle 3	et au CE2 ?	CM1	CM2
<p>Les élèves ont eu l'occasion de jouer avec des dérivations dès l'école maternelle. Au cycle 3, il devient possible de les observer de manière plus réfléchie :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ en opérant des classifications, ➤ en tentant de distinguer ceux d'entre eux qui sont les plus féconds, ➤ la manière dont certaines dérivations sont exclues par la langue... <p>Un rapprochement avec la langue étrangère ou régionale étudiée peut se révéler particulièrement judicieux.</p>	<p>○à partir d'un radical, trouver des dérivés, vérifier s'ils existent, anticiper sur leur sens (voir ex. d'orthographe de J.P. Sautot)</p>	<p>○repérer les préfixes dans des mots « courants » (ex : inspirer/expirer) ○faire le lien entre préfixation et antonymie (mobile/immobile ; agréable/désagréable)</p>	<p>○repérer le sens d'un certain nombre de préfixes et de suffixes féconds en sciences (ex : poly, mono, homo ... ; tion, pare)</p>
<p>Une première approche de la définition permet de consolider l'usage du dictionnaire.</p>	<p>○faire le lien entre terme générique et définition ○renoncer à la définition par la fonction (« une pomme, c'est pour manger »)</p>	<p>○faire le lien entre définition, terme générique et traits spécifiques</p>	<p>○distinguer, dans leur définition, ce qui rapproche et ce qui distingue les synonymes</p>
<p>L'identification de l'origine de quelques mots sensibilise les élèves aux différents héritages dont le français est tributaire, notamment en relation avec l'apprentissage de la langue étrangère ou régionale et l'histoire.</p>	<p>○repérer des emprunts dans la langue de la vie quotidienne à des langues étrangères</p>	<p>○repérer la diversité des emprunts aux langues étrangères</p>	<p>○repérer et comprendre les emprunts à l'anglais dans le vocabulaire de l'informatique</p>

IO cycle 3	et au CE2 ?	CM1	CM2
<p>D'une manière générale, dans chaque activité mettant en jeu l'écriture, on conduit les élèves à utiliser tous les instruments nécessaires (répertoires, dictionnaires, correcteurs informatiques, etc.) pour vérifier et corriger l'orthographe lexicale.</p> <p>Par ailleurs, on aide les élèves à mémoriser l'orthographe lexicale des mots les plus fréquents en effectuant tous les rapprochements nécessaires entre les mots présentant les mêmes régularités orthographiques.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ ouvrir le dictionnaire le plus près possible du mot que l'on cherche ○ se servir des mots vedettes ○ distinguer entre deux homonymes qui ont des entrées différentes dans le dictionnaire (vague = la vague ; vague = l'adjectif) ○ comprendre les abréviations les plus courantes du dictionnaire (n, f, m, v, etc.) ○ dans des cas « simples », choisir le bon sens selon le contexte (surtout, savoir qu'il faut faire cela) ○ consulter plusieurs dictionnaires pour un même mot (ne pas croire à l'existence et à la toute-puissance DU dictionnaire) ○ douter de la pertinence absolue du correcteur orthographique (dans la détection des erreurs) ○ évaluer les chances de trouver telle ou telle graphie selon les tableaux de fréquence et de position (voir Catach et ses successeurs) 	<p style="font-size: 2em; transform: rotate(-15deg); opacity: 0.5;">En cours d'élaboration</p>	