

Valeurs des mots "les" et "le" (Cycle III 2^oannée)

Programme :

Le nom peut être identifié dans une phrase :

- par ses variations (en *nombre* et en *genre*)
et par les éléments qui l'entourent (essentiellement les *déterminants* et les *expansions*).

Compétence recherchée :

- repérer que « le » et « les » sont des « pièges » devant un verbe (Niveau CM1)

Support à l'activité :

- Extrait du premier chapitre du roman "*Le buveur d'encre*" de E. SANVOISIN aux éditions Nathan (collection *demi-lune*)¹
Pages pages 7 à 8 jusqu'à "librairie" et page 9 de "Alors, je guette..." jusqu'à "hasard."
page 10

Déroulement :

PHASE 1 : repérage des différentes valeurs du mot les

- surligner le mot les dans le texte
- classer librement en plusieurs catégories
- justifier son classement
exemples de classement :
les suivi d'un mot avec un *s* / *les* suivi d'un mots sans *s* ;
les devant un nom / *les* devant un autre mot ;
...
- remplacer *les* par un autre déterminant pluriel (*ces* ou *des*)
- observer les conséquences sur le sens du texte (le sens est préservé / la phrase perd son sens)
- repérer les types de mot qui suivent *les* et les classer en trois catégories : noms communs, verbes, autres déterminants.
- repérer la coïncidence entre perte de sens et présence du verbe
exemple : *Je les connais tous.* → *Je des connais tous*
- écrire une phrase qui a le même sens que celle du type (*les+verbe*) en s'interdisant d'utiliser le mot *les* (*il les dévore* → *je décore les livres* / *je les connais tous* ...);
- en déduire la valeur de *les*

PHASE 2 : production de la règle

- rédiger avec les élèves une règle du type :

les peut être un déterminant → le nom ou le groupe du nom qui le suit est toujours au pluriel

les peut être un complément du verbe → le verbe ne s'accorde pas avec le mot *les* mais avec son sujet

¹ Fiche d'aide à l'étude de l'ouvrage sur le site du CRDP de Clermont Ferrand : [LIEN](#)

PHASE 3 : Entraînement / réinvestissement

- exercice d'identification

*Souligne le mot **les** chaque fois que tu le vois. Ecris au-dessous s'il est déterminant (D) ou complément du verbe (C du V).*

- exercice d'analyse et d'écriture

exemple :

Reconstitue la deuxième partie de la phrase.

Le voleur repère les livres qui l'intéressent puis...

les	les	poches	il	cache	dans	de	manteau	son
-----	-----	--------	----	-------	------	----	---------	-----

Récris le texte en supprimant les répétitions :

J'aime beaucoup les pommes. Je cueille les pommes quand les pommes sont bien mûres. Je mange les pommes crues ou je fais cuire les pommes pour faire de la compote.

- exercice de transcription

exemple :

Recopie ce texte en changeant un livre par des livres,

puis je par tu,

puis je par ils,

puis je par ils et une livre par des livres.

Quand j'achète un livre, je le regarde, je le retourne dans tous les sens, je le cajole, je le caresse avant de l'ouvrir, comme pour faire sa connaissance. Lorsque je le prête à des amis, j'ai toujours peur qu'ils l'abîment.

PHASE 4 : repérer les différentes valeurs du mot "le"

- déterminer par analogie à la règle établie précédemment la règle concernant le mot *le*

texte support :

"Tiens, un nouveau client. Je ne le connais pas, celui-là. Jamais vu dans le quartier. Il vient peut-être de déménager. Je lui trouve une drôle de tête. Le teint gris, des sourcils en bataille et un air complètement ahuri. Et puis il se livre à un curieux manège. On dirait qu'il flotte à dix centimètres du sol. Comme un fantôme. Je le trouve bizarre."

Extrait *Le buveur d'encre* de E. SANVOISIN
page :10